

COMMUNIQUÉ
Pour publication immédiate

**La 12^e édition de la Journée du livre haïtien à Montréal
Une programmation riche et éclatée !**

Montréal, 7 août 2019 - La 12^e édition de la Journée du livre haïtien du Centre N A Rive de Montréal qui se tiendra dès 11 h le samedi 17 août 2019, dévoile sa programmation riche et éclatée : rencontres d'auteurs, d'éditeurs, signatures de livres, entretiens, spectacle littéraire, exposition et délices créoles sont au menu !

Vous trouverez la programmation complète dans le document joint et sur notre site : www.centrenarive.com

LES AUTEURS À L'HONNEUR



Rodney Saint-Éloi, poète, écrivain, essayiste, éditeur et fondateur des Éditions Mémoire d'encrier en 2003. On lui a décerné le prestigieux prix Charles-Biddle en 2012. Il a été reçu à l'Académie des lettres du Québec en 2015. Puis, il a été nommé ambassadeur culturel et reçu Compagnon de l'Ordre et des lettres du Conseil des arts du Québec, en mai 2019. Cette prestigieuse distinction accordée par le Conseil rend hommage à leur contribution remarquable au développement, à l'essor et à la réputation d'excellence des arts et lettres du Québec, ici et à l'étranger. Rodney Saint-Éloi participera au pré-lancement de son dernier recueil : *Nous ne trahisons pas le poème*.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



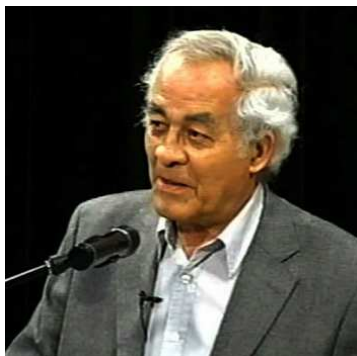
Québec 



bibliothemontreal.com
**POUR ALLER
PLUS LOIN**
Montréal

12^e édition de JOURNÉE DU LIVRE HAÏTIEN

AU PROFIT DU CENTRE
N A RIVE DE MONTRÉAL



Anthony Phelps, poète et écrivain prolifique, retraité de la Télévision de Radio Canada, après vingt ans de service à la Salle des nouvelles TV, qui a atteint l'âge vénérable de 90 ans. Anthony a été fait Chevalier des arts et des lettres de la République française en 2014. Il a reçu le Grand Prix de Poésie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2017, ainsi que le grand prix de la poésie de la société des gens de lettres de France en 2018. Il signera son recueil *Immobilie voyageuse de picas et autres silences*, réédité par les Éditions du CIDHICA.

PLUS DE 25 AUTEURS PRÉSENTS !

Plus de 25 auteurs feront la joie des petits et des grands. Auteurs bien établis et de la relève se côtoieront toute la journée pour échanger avec les visiteurs.

En voici quelques-uns : Arcelle Appolon, Carmel-Antoine Bessard, Carolyn Fick, Claude Moïse, Frantz Douyon, Frantz Voltaire, Frantz-Antoine Leconte, Fred Doura, Frédéric Boisrond, Henry Dary, Ginette Bernard, Jan J. Dominique, Jean Leroy, Joël Des Rosiers, Joujou Turenne, Lenous Suprice, Marie Ermite Datus, Marie-Denise Douyon, Marie-Soeurette Mathieu, Max Brun, Pierre-Paul Gazemar, Robert Berrouët-Oriol, Rodney Saint-Éloi, Wadner Isidor, Frantz Mars, Anthony Phelps et plusieurs autres.

MOMENTS INCONTOURNABLES

- Entretien de l'éditeur **Frantz Voltaire** avec **Anthony Phelps** ;
- Entretien de la comédienne **Pascale Montpetit** avec **Rodney Saint-Éloi** ;
- Pré-lancement de *Nous ne trahisons pas le poème* de **Rodney Saint-Éloi** ;
- Lancement collectif des Éditions du CIDHICA, de la Revue *Chemins critiques* avec **Frantz Voltaire, Claude Moïse, Carolyne Fick et Marie-Denise Douyon** ainsi que de la Revue *d'histoire haïtienne*.

ESPACE SOCIOCULTUREL

Durant toute cette journée un **espace - Socioculturel : Expo-ventes** sera ouvert.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec



BOUQUET FINAL

Black is the warmest color

Place à la relève avec le collectif « **Black is the warmest color** » et les performances de Miriame **Gabrielle Archin**, **Penande Estime** et **Irdens Exantus**. Ne manquez pas ce cocktail musical et littéraire agrémenté des mélodies du pianiste professionnel québécois, **Daniel Lessard** !

Black is the warmest color est une série de lectures visant à mettre de l'avant les auteur.e.s et comédien.ne.s afro-descendant.e.s. Pour chaque édition, des textes sélectionnés sont joués et mis en scène par des comédien.ne.s dans différents lieux et à travers différentes collaborations.

- Miriame Gabrielle Archin récitera son propre texte « Mère Patrie » ;
- Penande Estime récitera le texte « Petite Artibonite » de Sephora Compère ;
- Irdens Exantus récitera le texte « La mort du signe » de Lourdenie Jean.

AUSSI À NE PAS MANQUER!

L'exposition « Encre noire »

L'exposition « Encre noire » qui propose une rétrospective sur *Haïti littéraire*. Celle-ci est une gracieuseté des Éditions du CIDIHCA.

Délices créoles

De 12 h à 20 h les visiteurs pourront savourer les plats haïtiens qui seront concoctés par l'équipe du Bistro *Bouk'entrain* !

À PROPOS DU CENTRE N A RIVE

Le Centre N A Rive est un organisme sans but lucratif qui depuis maintenant 45 ans accompagne les personnes socio-économiquement défavorisées dans l'amélioration des conditions et de la qualité de leur vie. Il y aura 12 ans, en août, que, dans le cadre de ses activités de financement pour poursuivre ses mandats d'alphabétisation, de francisation et d'intégration au travail de sa clientèle, le Centre organise, en collaboration avec les éditeurs et les auteurs haïtiens, québécois et franco-canadiens, la Journée du livre haïtien, une journée qui a su se tailler une place de choix dans le calendrier culturel montréalais.

-30 -

Source :

Relations de presse

Aimée Kassi

514-621-7178 | aimeekassi1@gmail.com



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



bibliotheque.montreal.com
POUR ALLER
PLUS LOIN
Montréal

12^e édition de JOURNÉE DU LIVRE HAÏTIEN

AU PROFIT DU CENTRE
N A RIVE DE MONTRÉAL



LA PORTE-PAROLE



Photo- Édouard Plante-Fréchette, La Presse

Gabriella Garbeau, Libraire chez la Librairie Racines

Gabriella « Kinté » Garbeau est auteure, militante antiraciste, afroféministe et fondatrice de la librairie Racines. Après ses études en travail social, elle a œuvré plusieurs années auprès des jeunes de Montréal-Nord et des femmes en difficulté du centre-ville. Par la suite, elle a mis sur pied Racines, une librairie spécialisée, avec la profonde conviction que la représentation des personnes de différentes origines par la littérature et l'art sous toutes ses formes est plus que nécessaire afin de mettre de l'avant la vie et les luttes de celles-ci. Les tablettes de cette librairie enracinée à Montréal-Nord sont garnies de romans, d'œuvres d'art et d'artisanat créés par des personnes d'origines diverses.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec



PROGRAMMATION

12^e édition de la Journée du livre haïtien
THÈME : Haïti-Québec : deux plénitudes littéraires
SAMEDI 17 AOÛT 2019 de 11 h à 20 h

Animation : Maguy Métellus

À l'Espace – Socioculturel : Expo-ventes toute la journée

11 h Début de la Journée du livre haïtien
12 h Ouverture officielle : Mot de Ninette Piou, directrice du Centre N A Rive, Dieujuste Beauger, président du Centre N A Rive et de **Gabriella Kinté**, Librairie Racines, porte-parole de l'événement.

Moments incontournables

13 h 30 à 14 h Entretien de l'éditeur **Frantz Voltaire** avec **Anthony Phelps**.
15h à 15 h 30 Entretien de la comédienne **Pascale Montpetit** avec **Rodney Saint-Éloi**.
15 h 45 à 16 h Pré-lancement de *Nous ne trahirons pas le poème* de **Rodney Saint-Éloi**.
17 h à 17 h 15 Lancement collectif des Éditions du CIDIHCA , de la Revue Chemins critiques avec Frantz Voltaire, Claude Moïse, Carolyne Fick et Marie-Denise Douyon ainsi que de la Revue d'histoire haïtienne.

Bouquet final

19 h Place à la relève avec le collectif « **Black is the warmest color** » et les performances de **Miriam Gabrielle Archin**, **Penande Estime** et **Irdens Exantus**. Ne manquez pas ce cocktail musical et littéraire agrémenté des mélodies du pianiste professionnel québécois, **Daniel Lessard** !

Aussi à ne pas manquer...

- L'exposition « Encre noire » propose une rétrospective sur *Haïti littéraire*. Celle-ci est une gracieuseté des Éditions du CIDIHCA.
- Le plaisir de bouquiner, de discuter toute la journée avec les auteur-e-s de votre choix, et de faire signer vos livres.

De 12 h à 20 h les visiteurs pourront savourer les petits plats haïtiens concoctés par l'équipe du Bistro *Bouk'entrain* !

Centre N A Rive

6971, rue Saint-Denis, Montréal (métro Jean-Tabon) Québec

Pour informations • Relations de presse • Aimée Kassi • 514-621-7178 • aimeekassi1@gmail.com

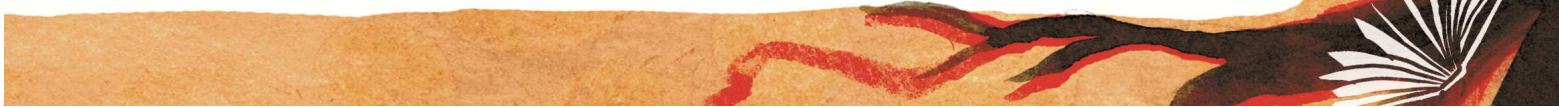


Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec 



12^e édition de JOURNÉE DU LIVRE HAÏTIEN

AU PROFIT DU CENTRE
N A RIVE DE MONTRÉAL



Auteurs participants et auteures participantes

- Arcelle Appolon
- Ginette Bernard
- Robert Berrouët-Oriol
- Carmel-Antoine Bessard
- Frédéric Boisrond
- Max Brun
- Henry Dary
- Marie Ermite Datus
- Denys Dorvil
- Joël Des Rosiers
- Jan J. Dominique
- Fred Doura
- Frantz Douyon
- Marie-Denise Douyon
- Carolyn Fick
- Bergman Fleury
- Pierre-Paul Gazemar
- Wadner Isidor
- Joseph Sauveur Joseph
- Frantz-Antoine Leconte
- Marie-Soeurette Mathieu
- Béatrice Maurose
- Frantz Mars
- Claude Moïse
- Anthony Phelps
- Rodney Saint-Éloi
- Lenous Suprice
- Joujou Turenne
- Frantz Voltaire

Maisons d'édition membres et présentes

- Mémoire d'encrier
- CIDIHCA

Maisons d'édition présentes

- Dialogues Nord-Sud
- Mayimelle inc.
- Éditions Connai-Vie
- Éditions DAMI
- Éditions du Remue-Ménage
- Éditions Mots Rose
- Éditions Yuli

Maisons d'édition participantes

- Éditions Bruno Doucey
- Éditions de l'Isatis
- Éditions de la Pleine lune
- Éditions Denoël
- Éditions des Plaines
- Éditions du Boréal
- Éditions du Noroît
- Éditions du Septentrion
- Éditions Écosociété
- Éditions Édito
- Éditions Gallimard
- Éditions Planète rebelle
- Éditions Triptyque
- Éditions Zellige
- Éditions Zulma
- Sabine Wespieser Éditeur
- Les 400 coups
- La courte échelle
- Le temps des cerises
- Vents d'ailleurs

Accompagnement musical

Daniel Lessard, pianiste

Black is the warmest color

Black is the warmest color est une série de lecture visant à mettre de l'avant les auteur.e.s et comédien.ne.s afro-descendant.e.s. Pour chaque édition, une série de textes sélectionnés sont joués et mis en scène par des comédien.ne.s dans différents lieux et à travers différentes collaborations.

- Miriame Gabrielle Archin récitera son propre texte «Mère Patrie»
- Penande Estime récitera le texte « Petite Artibonite » de Séphora Compère
- Irdens Exantus récitera le texte « La mort du signe » de Lourdenie Jean



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Québec

